

集部

湛然居士集卷十一

元　耶律楚材　撰

用張道亨韻

道亨余故人也間闊二十年今寓居平水以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乖屯爻用事符雲雷邊軍驕懦望風潰燕南趙北飛兵埃民材已竭轉輸困元元思治如望梅

太白經天守帝座長星勾芒入中台玄臺容表告天道
灾妖變異無不訣姦臣搆禍謀不軌魚鱗鱗首侵宸指
蹀血京師萬人死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荊破
天兵掣電騰八垓潜議遷都避凶禍銜枚半夜宮門開
河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡計安出
元戎守節甘自裁虬龍奮迅脫大難微波沉滯獨黃能
王師神武本不殺一發鹿臺能散財威聲遠震陜洛懼
勢同拉朽如枯摧髯公退縮養愚拙白麻一旦天邊來

萬里龍庭謁天子軺車軋軋風塵埋言輕無用自緘嘿浮沉鴐鷺相趨陪布幕氈廬庇風雨日中一食如持齋瀚海波聲寒洶湧金山峰勢高崔巍十年行役亦艱苦塩車强駕同駑駘美湩如飴潤喉吻仃伶獨撥寒爐灰故園夢斷幾千里燕然回首白雲堆彈鋏悲歌望明月山城明月空徘徊往事如絲不敢憶令人感慨生餘哀聖人繼運踐九五歡聲騰沸天之涯萬國梯航喜奔走幣帛交列陳瓊瑰天子恩威溢中外遠邇翕然無不懷

四民樂業庶政舉宗臣戮力諸王諧行殿受朝設鍾鼓
明堂祭祀陳大罍卿雲輪囷自紛郁妖星不復侵天街
否道已窮受諸泰人心已順天心迴制度一新從簡略
禁網疎濶如天恢賢才尚隱如冥鴈區區弋人何慕哉
自慙忝位司鈞軸可憐多士無梯媒願學留侯引年去
不與赤松遊蓬萊閬陽舊隱度殘朽扁舟蓑笠江湖涯

題龎居士陰德圖

易易難難各一機非難非易亦新奇若將三句分優劣

露桂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大暴壽盜跖至仁夭顏淵偉材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厭粱肉廣文寒無氈未逢知音人伯牙故絶絃我愛馮公子孔教窮高堅憂道不憂貧一室如罄懸却笑庠序生供薦徒備員詩書貯便腹一斗吟百篇遠蹈顏孟迹比近蘇黄肩寧受胯下辱不為天下先昇平已有期上道化日躔九州成一統刑

賞歸朝權汴梁三戰定樂浪一檄傳先生謁承明萬里來秦川徒步沙磧中往復幾一年揲著說易傳應詔命席前十年符億兆十世盈千千男兒志在道何論牴與胼一旦得榮遇閭巷車馬填窮通固由命何必興孜煎用之自可進舍之便可還自笑髯中書有過仍不悛三代不同禮勉欲相襲沿賢人正退隱强起居官聯氷炭豈共器安可渾愚賢可惜和氏資庸工浪雕鎸不能作大器取次成棄捐潛龍喻君子或躍或在田未遂馬周

志好壄揚雄屢伏臘粗酒脯旦夕充羹饘窮途不足泣弔影無自憐人生一瞬息日月如璣旋學道如牧羊後者為之鞭離羣謝富貴遁世安林泉莫學躁進人扼腕長呼天

和秀王韵

三學老人背佛說法教僧幽半藏謗之清谿老人有頌因和之

清谿作寱語湛然大笑之僅能知大用尚未識大機貧

隨言語轉錯認二阿師箇中關捩子卓然絶百非三學未嘗坐何說非與是半藏未有言奚論讚與毀解語非干舌能知誠非智為報清谿公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言溥哉其利

答聶庭玉

文章太守鎮、榆關遠寄新詩與、湛然卓爾功名君勉力歸與活計我加鞭扶衰幸有東坡杖遺興猶存玉澗泉

布襪青鞋任真率東垣山水不拈錢

繼柏巖大禪師韻

行盡千程與萬程誰能退步見嚴宸饒渠解釋庭前雪笑彼難除室外塵翡翠簾前猶是汝琉璃殿上更何人直須竄出銀籠外受用壺天不夜春

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄驚人詩筆有誰同銀鉤老字學顔體王振奇辭類國風今日白衣聊養素他年黄屋好推忠

經營江左須豪哲占取雲臺第一功

愛樓嵒彈琴聲法二絕

須信希聲是大音繁多則亂吟多淫世人不識樓嵒意

祇愛時宜熱鬧琴

其二

多著吟猱熱客耳强生取與媚俗情純音簡易誰能識

却道樓嵒無木聲

冬夜彈琴頗有所得亂道拙語三十韻以遺猶

子蘭

余幼年刻意於琴初受指於弭大用其閑雅平澹自成一家余愛棲嵒如濁聲之峻急快人耳目每恨不得對指傳聲間關二十年予奏之索於汴梁得焉中道而卒其子蘭之琴事深得棲嵒之遺意甲午之冬余扈從羽獵以足疾得告凡六十日對彈操弄五十餘曲棲嵒妙音於是盡得之因作是詩以紀其事云

湛然有琴癖不好凡絲竹兒時已存心壯年學愈篤倉忙兵火際遺譜不及錄回首二十秋絲桐高閣東樓嵓有後人萬里來相逐能繼箕裘業待予為季叔今冬六十日對彈五十曲五旬記新聲十朝溫已熟高山壯意氣秋水清心目陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛浦太啓悲楚妃歎如曲離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔吾師弭君平澹聲不促如奏清廟樂威儀自穆穆今觀棲嵓意節奏變

神速雖繁而不亂欲斷還能續吟猱從簡易輕重分起伏一聞悽嵓聲不覺傾心服彼此成一家春蘭與秋菊我今會為一滄海涵百谷稍疾意不急似遲聲不蹈二子終身學今日皆歸僕我本嗜疎懶富貴如桎梏幸遇萬松師一悟消三毒早晚掛冠去閭山結茅屋蔬筍粗充庖糲飯炊脫粟有我春雷子豈憚食無肉旦夕飽純音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一椀茶箇中真味更何加香消燭燼穹廬冷星斗闌干山月斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈來彈去不嫌多從教人笑成琴癖老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世間聲海若誠無敵河神已請平三朝不彈此心竅覺塵生

彈秋思用樂天韵二絶示景賢

秋思而今不入時平和節奏苦嫌遲香山舊譜重拈出不問知音知不知

其二

緇緇斷似烏蛇蚹瑟瑟微如古殿苔玉潤鳴泉獨受用穹廬祇少景賢来

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韵并序

嵇叔夜能作廣陵散史氏謂叔夜宿華陽亭夜中

鬼神授之韓皐以為揚州者廣陵故地魏氏之季毌丘儉輩皆都督揚州為司馬懿父子所殺叔夜痛憤之懐寫之於琴以名其曲言魏之忠臣散殄於廣陵也盖避當時之禍乃託於鬼神耳叔夜自云靳固其曲不以傳袁孝尼唐乾符閤待詔王邈為季山甫鼓之近代大定間汴梁留後完顔光禄者命士人張研一彈之因請中議大夫張崇為譜序此事渠云驗於琴譜有井里别姊辭鄉報義取

韓相投劍之類皆刺客聶政為嚴仲子刺殺韓相俠累之事特無與揚州事相近者意者叔夜以廣陵名曲微見其意而終畏晉禍其序其聲假聶之事為名耳韓臯徒知託於鬼物以避難而不知其序其聲皆有所託也嵩之論似是而非余以為叔夜作此曲也晉尚未受禪慢商與宮同聲臣行君道指司馬懿父子權侔人主以悟時君也又叙聶政之事以譏權臣之罪不啻俠累安得仗義之士

以誅君側之惡有所激也不然則遠引聶政之事甚無謂也泰和間待詔張器之亦彈此曲每至沉思峻迹二篇緩彈之節奏支離未盡其善獨棲嵓老人混而為一士大夫服其精妙其子蘭亦得棲嵓之遺意焉

湛然數從軍十稔苦行役而今近衰老足疾困畢濕歲暮懶出門不欲為無益穹廬何所有祇有琴三尺時復一絃歌不猶賢博奕信能禁邪念閑愁破堆積清旦炷

幽香澄心弾止息薄暮已得意梵膏達中夕古譜成巨軸無慮聲千百大意分五節四十有四拍品絃欲終調六絃一時劃初訝似破竹不止如裂帛忘身志慷慨別姊情慘戚衝冠氣何壯按劍聲如擲呼幽達穹蒼長虹如玉立將弾發怒篇寒風自瑟瑟瓊珠落玉器雹墜漁人笠別鶴淚蒼松哀猿啼怪柏數聲如怨訴寒泉古澗澁幾折變軒昂奔流禹門急大絃忽一捻應絃如破的雲烟速變滅風雷恣呼吸數作撥刺聲指邊轟霹靂一

鼓息萬動再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動蠻貊洪爐煅神劍自覺乾坤窄鍾會來相過箕踞方袒裼一旦譖殺之始知襟度阸新聲東市絶孝尼無所獲密傳迨王遨曾為山甫客近代有張研妙指莫能及琴道震汴洛屢陪光禄席器之雖有聲鍊此頭垂白中間另起意沉思至峻迹節奏似支離美玉成破璧為山虧一簣未精誠可惜我愛棲嵓翁翻聲從舊格始終成一貫雅趣起今昔三引入五序始作意如翕從之果純如將終皦而

繹嵇生能作此史臣書簡策又謂神所授傳自華陽驛
韓臯破是説以為避晉隙張崇作譜序似是未為得我
今通此道是非自懸隔商與宫同聲斷知臣道逆權臣
侔人主不啻韓相賊安得聶政徒元惡誅君側上欲悟
天子下則有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學鼓琴未期月頗能成弄有古調絃泛聲一
篇鑄愛之請予為文因補以木聲稍檃括之歸於

羽音起於南吕終於太簇亦相生之義也以文之首句有吾山之語因命為吾山吟聊塞鑄之請不敢示諸他人也湛然題

吾山吾山余將歸余將歸深溪蒼松園茅亭扃柴扉水邊林下琴書樂矣水邊林下琴書樂矣不許市朝知猿鶴悲吾山胡不歸

從萬松師乞玉博山

吾師珍惜玉山爐可嘆雕文朴喪初無黨無偏三足峙

不緇不磷一心虛禮佛誦課須資汝示衆拈香正起余

對此好彈三澗雪因風遠寄萬松書

寄萬壽潤公禪師用舊韵

懶答禪師一紙書禪師佳句古誰如不才歎我垂垂老

美譽憐君綽綽餘斷臂志能如慧祖點胸終不似雲居

三關參到縱横處識破黄龍脚似驢

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄來書不著寒温問訊予老柏依然籠古殿

庭中有怪栢數株　旃檀無恙鎖精廬金鱗透網三乘外大隱居塵十載餘聖安居市中　秖有些兒堪恨處向人剛覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬松節外有孫枝德業文章冠一時不惜臨風寄新句知音消得湛然詩

送房孫重奴行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好行仁義勿學輕薄辱我門

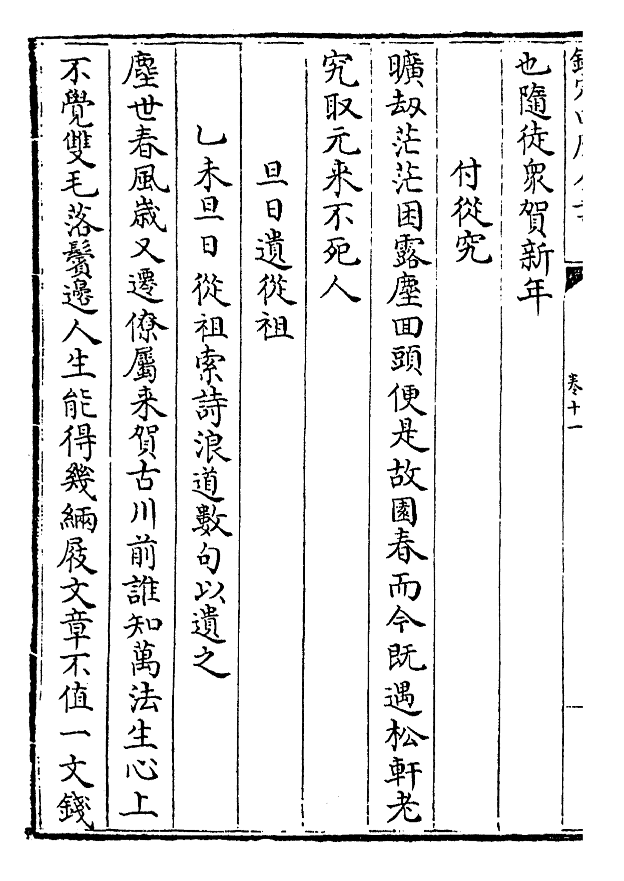
從龍溪乞西嵓香并序

余愛老人龍溪之西嵓香屢乞之每恨得少旋踵而盡因道鄙語乞香并方

我愛龍溪新様香西嵓風韵卒難忘深玄欲説舌頭短妙覯先通鼻孔長秋水彈時宜受用碧嵓題處正相當清香妙譜都拈出莫惜十年舊藥方

乙未元日

刼前別有一壺天萬古長空無後先建化門頭聊爾爾



也隨徒衆賀新年

付從究

曠刼茫茫困露塵田頭便是故園春而今旣遇松軒老究取元來不死人

旦日遺從祖

乙未旦日從祖索詩浪道數句以遺之

塵世春風歲又遷僚屬來賀古川前誰知萬法生心上不覺雙毛落鬢邊人生能得幾緉屐文章不值一文錢

威音那畔乾坤别且道而今是幾年

旦日示從同仍簡忘憂

乙未旦日從同索詩因道拙倡二十韵仍簡忘憂

昔我馳星軺駐車歸化城汝方來摳衣從同訓其名侍余垂十年百事無一成律歴且及半琴道猶未精禪書置一隅尚未窮一經大道若滄海萬古長澄清酌之而不竭注之而不盈偃鼠得滿腹亦足飽鯤鯨又如大圓鏡歴刼長圓明中間無影像應物而現形漢胡遞相照

出沒能縱横又如萬鈞鐘寂然藏雄聲隨叩而即應圓音
自鏗鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明燭積歲
長熒熒分為百千萬光明如日星惠之而不費是為無
盡燈日月照天下不可語瞽盲雷霆碎山岳聾者未曾
聽枯木元無花却怨春不平作偈以勸汝可以為盤銘

元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩勉道數語因勸其進道云

刼外風光别人間日月遷南州添一歲北海又三年榮

利蝸粘壁功名蟻慕羶萬緣都放下好叩祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居士索詩走筆作偈以警世云

安慶作戲燈惠然來贈我藏燈借微明細火薰其座乘茲風火力盤旋如轉磨中有角抵人揮臂不知禍團團十萬匝輪迴莫能越此燈雖戲具無異大因果三世塵沙佛皆如轉燈過三千大千界成壞亦風火所以明眼

人重道輕利貨生死比夢寐榮華等涕唾長行此觀心

人間都看破多少看燈人知音無一箇

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩愧我年來無好辭錄寄新詩三十首

莫教俗子等閒知

寄東林

屢承東林問參賜書未遑裁荅亂道鄙語以待手

訥云

同忝萬里寄書來盥手緘封手自開没骨舌頭我難說
無根樹子若能栽金鵰手段平翻海任老釣竿不釣能
何日萬松軒側畔笑談抵掌一開懷

借琴

龍岡居士本知音參透淵明得趣心暫借桐君休吝惜
玉泉習氣未忘琴

戲景賢

景賢愛彈雉朝飛作是詩戲之

牧犢曾嘆雉朝飛七十無妻是以悲何事龍岡愛彈此
欲學白傅覓楊枝

再用前韻

景賢彈雉朝飛余作詩戲之蒙罷和有若有餘陰
乞一枝之句余再用前韻以拒之

過住行雲不敢飛一聲還噎一聲悲蠻兒深愜龍岡意
唱得香山楊柳詩

又

妙舞盤中塵不飛搽蓮一曲遶梁悲慕素魯鸞獨當兩

貫珠歌韵柳腰枝

寄景賢

因足疾在告彈琴逾時腕臂作痛自訟其癡作詩

以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍岡自訟詩閻浮衆生苦為樂

華嚴皇覺藥能醫十年擐甲足疾作三月彈琴臂力衰

因病得閒閒却病閒中雖病也便宜

再用知字韻戲景賢

薄德從来本畏知龍罔又有和来詩機關不解活龍弄誇有是語癖疾還知死馬醫大舜再逢難永訣周公不夢覺吾衰鳳池元是夔龍宅山鹿野麋終不宜

復用前韻戲呈龍罔居士兼著長詩友

君有鸞兒我已知湛然援筆上新詩琴眉已惹禪心動玉頰休教獺髓醫舊有藥爐雖竭底新来罌器却扶衰隆隆玉準能青眼不解雲霓也自宜西人多服白衣

其二

行雨行雲一夜飛襄王從此莫含悲蠻兒侍寢龍岡老恰似柔稊生柳枝

慕樂天

荆水荆水出于玉泉渾如八節灘玉泉佳趣類香山韋編周易忘深意貝葉佛經送老閒爽我琴書池五畝侑人詩酒竹千竿樂天活計都相似脂粉獨嫌素與蠻

彈廣陵散

居士閒彈止息時胸中欝結了無遺樂天若得嵇生意
未肯獨吟秋思詩

戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪奪之作是詩以戲之

休嗔久假不云歸長笑還書是一癡居士親行萬里地
政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

個中消息本忘言一念從渠一萬年大地遍開皆是水

頑石不擊固無烟成佛莫落謝公後建業從教祖氏先
萬法悉從心地起元來禍福不由天

湛然居士集卷十一

湛然居士集卷十二

元　耶律楚材　撰

琴道喻五十韻以勉忘憂進道

余幼而喜佛蓋天性也壯而涉獵佛書稍有所得頗自矜大又癖于琴因檢閱舊譜自彈數十曲似是而非也後見琴士彌大用悉弃舊譜再變新意方悟佛書之理未盡遂謁萬松老人旦夕不輟叩

參者且三年始蒙見許是知聖諦第一義不在言
傳明矣邇因忘憂學鼓琴未期月稍成節奏又知
學道之方在君子之自强耳故作琴道喻述得旨
之由勉子進道之漸云
昔吾學鼓琴豪氣凌青天輕笑此小技何必師成連賫
架翻舊譜對譜尋冰絃自彈數十弄以謂無差肩有客
來勸余因舉莊生篇時君方誦書輪扁居其前釋椎而
入請何故讀殘編上古已久矣不得見聖賢遺書糟粕

餘與道雲泥懸臣年七十秋雙鬢如垂綿斲輪固小巧
巧性非方圓心手兩相應不能語子焉是知聖人道安
得形言詮至今千載間此論不可遷琴書紙上語妙趣
焉能傳不學妄穿鑿是為誰之愆余方謁𥛚君服膺乃
拳拳相對受指訣初請歌水仙吟猱不踰矩節奏能平
平起伏與神會態狀如雲烟朝夕從之遊琴事得大全
小藝尚如此大道寧不然當年嗜佛書經論窮疏箋公
案助談柄賣弄猾頭禪一遇萬松師駑駘蒙策鞭委身

事灑掃摳衣且三年圓教攝萬法始覺擔板偏回視平
昔學尚未及埃涘漸能入堂奧稍稍窮高堅疑團一旦
碎桶底七八穿洪爐片雪飛石上栽白蓮佛祖立下風
俯視威音先忘憂西域時師我求真筌經今十五春進
退猶遷延望涯自退縮甘心嗟無緣將來無價寶未肯
酬一錢未啟半簣土欲酌九仞泉美玉付良工良工得
雕鐫良金不受冶徒費爐鞴煽聞君近好琴停燭夜不
眠彈之未期月曲調能相聯君初未彈時曾不知勾𨄅

學道亦如此惟患無精專誰無摩尼珠誰無般若船立志勿猶豫叩參宜勉旃他時大徹悟沛然如決川毛端吞巨海芥子含大千瞬息一世過生死相縈纏此生不得覺曠劫徒悲煎吾言真藥石療子沉疴痊

彈琴逾時作解嘲以呈萬松老師

一曲悲風歷指寒昔年曾奉萬松軒本嫌浮脆删吟抑為愛軒昂變撞敦高趣釀成真有味煩襟洗盡了無痕禪人若道聲塵妄孤負觀音正法門

勉景賢

昨日景賢坐間屢稱東坡真人中之龍也若慕其才而異其志採其華而棄其實又何益於事哉因作偈以勉之云

既慕東坡才當如東坡志君才如東坡其志未相似詩似東坡詩字如東坡字胡不學東坡且學長不死

劉潤之館於忘憂門下作述懷詩有弟子二三同會食誰曾開口問先生之句余感而和之

從來重士還相重到底輕人却自輕醴廢翻然便歸去至今高尚穆先生

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

學士既歸夫子道吾儒宜識仲尼心當年删出詩三百時復絃歌不廢琴

懷古一百韻寄張敏之

興亡千古事勝負一枰碁感恨空興歎悲吟乃賦詩三皇崇道德五帝重仁慈禮廢三王謝權興五伯漓焚書

嫌孔孟峻法用高斯政出人思亂身亡國亦隨阿房修象魏徐福覓靈芝偶語真虛禁長城信漫為只知秦失鹿不覺楚亡騅約法三章日恩垂四百基漢興學校啟文作典章施黷武疲中夏窮兵擾四夷嗣君恩稍失劉氏德難衰新室雖興難真人已御期魏吳將奮起靈獻自荒嬉賊子權移漢姦臣塢築郿三朝如峙鼎四海若棼絲纔奉山陽主已生司馬師仲謀服孟德葛亮倍曹丕唯晉成全統平吳混八維有初終鮮克居治亂誰思

蟬鬢充蘭掖羊車遶竹枝孫謀無遠慮神器委癡兒國

事歸椒室民飢詢肉糜為人昧菽麥聞螟問官私衛瓘

嘗幾諫何曾已預知五胡雲擾攘六代電奔馳川谷流

腥血郊原厭積屍天光分耀日地里裂爪時歷數當歸

李驅除暫假隋西陲開鄯善東鄙討高麗鑾駕如江國

龍舟泛汴漪錦帆遮水面粉浪污河湄府藏金銀積生

靈氣力疲奸雄天下起章奏禁中欺海內空龍戰河東

有鳳姿元戎展鷹犬頡利助熊羆奉表遵朝命尊王建

義旗經營於盜手禪讓託君辭豪哲歸吾彀要荒入我羈太宗真令主貞觀有皇規正美開元治俄成天寶悲曲江還故里林甫領台司裂土封三國纏頭愛八姨霓裳猶未罷鼙鼓恨來遲逆寇陵丹闕君王捨翠眉兩京賊黨滅方鎮重權移朱李元堪歎石劉亦可嗤九州重搆亂五代薦荒飢遼宋分南北翁孫講禮儀昔宋事遼為兄仍請隨代以序昭穆至李年遼為翁宋為孫宣和風侈靡教主德庸卑背約絶鄰好興師借寇資懸知喪唇齒何事撤藩籬失地人皆

怨蒙塵悔可追遼家遵漢制孔教祖宣尼煥若文章備
康哉政事熙朝廷嚴袞冕郊廟奏壎箎校獵温馳射行
營習正奇南州走玉帛諸國畏鞭笞天祚驕人上朝鮮
叛海涯未終三百祀不免一朝危鴨緑金朝起鴨緑江武元起
義之地桑乾玉璽遺金兵逼京師天祚西狩遺傳國璽於雲中之桑乾河竟不獲後遼
興大石西域統龜兹萬里威聲震百年名教垂大石林牙遼之
宗臣挈衆而亡不滿二十年克西域數十國幅員數萬
里傳數主凡百餘年頗尚文教西域至今思之廟號德
宗武元平宋地殷禮雜宗姬金謂箕子之裔雜用周禮治國崇文事

拔賢尚賦詞邦昌君洛汭劉豫立青淄大定民興
詠明昌物適宜日中須景昃月滿必光虧肘腋獨
夫難丘墟七廟隳北朝天輔祐南國俗瘖瘓天子
潛巡狩宗臣嚴守陴山西盡荆杞河朔半豺貍食
盡謀安出兵羸力不支長圍重數匝久困再周期
太液生秋草姑蘇遊野麋忠臣全節死餘衆入降
麾文獻生三子東丹第八枝虛名如畫餅遺業
學為箕自笑蓬垂鬢誰怜雪滿髭撫膺長感慨

搔首幾嗟咨車蓋知何處衣冠問阿誰自天明下詔知我素通著發軔嫠琴劒登車執策綏穹廬或白黑驛騎半黄駓肥鬱白如匏瓆漿甘似飴天山連北府天山之北唐北庭都護府在焉瀚海過西伊伊州之西北有瀚海伊州又謂之西州天馬窮渤澥神兵過月氏感恩承聖勅寄住到尋思尋思虔西域城名西人云尋思肥也虔城也通謂之肥城春色多紅樹秋波總緑陂西域風俗家必有園園必成趣多有方池圓沼不須賒酒飲隨分有驢騎畎畝棲禾粟園林足果梨舂粳光璨玉煮飥滑流匙聖祖方輕舉明君應樂

推龍庭陳大禮原廟獻明粢萬國朝金陛千官列玉墀
求賢為輔弼舉我忝丞疑才德真為歉顛危不解持頤
從麋鹿性豈戀鳳凰池投老誰為伴黃山有敏之

示忘憂并序

余作懷古詩百韻非徒作巳使世之人知成敗之
可鑑出世之人識興廢之不常也因作偈以見意
云

歷代興亡數張紙千年勝負一盤碁因而識破人間夢

始信空門一著奇

和金城寳宫旭公禪師三絶

知公已得夜明符任運騰騰無所拘見説金城多長者有人青眼待君無

其二

南北東西總一家纔生擬議便生瑕人人錯認鬍居士只有禪師不眼花

其三

旭老今年雖也無糞堆却得舊明珠穹廬半夜無燈燭讀盡平安一紙書

再和世榮二十韻寄薛玄之

余嘗和李世榮詩二十韻薛玄之和元韻見寄以求拙語因再和之

尚記承平日研摩體自强經書與我志功業逼人忙蟄蟄常思震葵心本慕陽蛟龍初得雨日月近依光事主心無隱遭時策建長引君當正道陳事上封章亦既尊

仁義胡為失毅剛箴規盡忠赤人物敢雌黄斷似南山定言令北斗昂勸君師魏鄭嫉惡法張綱青眼蒙髙顧白眉忝最良誰知天有數不覺漢亡疆人笑段干木誰師田子方上蒼垂大命天闕册明王殷室君雖滅仁人道未亡南州遠烟水北海幾星霜仁政時將治明君國寖昌卿雲知有慶嘉穀又呈祥名遂宜思退機危乃自戕歸歟今好賦聞道故園荒

蘭仲文寄詩二十六韻勉和以謝之

我愛仲文公敦純有古風科名擢乙選制策肯宸衷作事能謀始為人克有終養如鄒軻去聲氣成自仲尼鎔致主忠誠懇容人便腹空一朝淹驥足百里試鳩功牛刃聊施割囊錐已脫鋒屯方雷雨動泰未地天通聚散悲歡裏興亡夢寐中勢傾秦失鹿姦殞鯀為熊不學東方朔誰徵皇甫嵩洛陽傳白傅江夏譽黃童上國平諸域輿情達四聰百司將布置多士想登庸未識荊州面徒思衛玠容中原期混一天子訪英雄嘉運人皆幸亨時

君又逢舊汚風已變明主德方隆施雨皇恩布如流直
諫從凱元咸勠力稷契各言忠我媿凡庸士恩霑造化
工兵氛箕尾没劍氣斗牛衝西華將歸馬南陽莫卧龍
孝廉為選舉仁義作幈幪歷運千年合衣冠萬國同草
儀獨有子行待泰山封

又

仲文才筆冠人間工部壇前第一班世上久無孔北海
雲中誰識謝東山忘懷詩酒醒還醉適意琴書樂且閒

野有遺賢猶未用中書寧得不胡顔

又

室中忝預萬松籌脫得中間與兩頭反覆人心厭殷室咄嗟天下屬宗周直須勇退中書事未肯榮貪留國侯收拾綸竿與蓑笠華亭却覓舊漁舟

用曹楨韻

楨金城人字幹臣始冠上詩於我文采可觀因和元韻以勉後進云

征南都護將旋斾平北將軍已罷師㝉海謳歌歸大舜明堂鍾鼓奏咸池咸陽父老傾心日魯國書生得志時收拾琴書我歸去朝廷人物有皐䕫

怨浩然

韓浩然嘗以詩許昇元寳器玉澗鳴泉二琴予已有謝詩今得書以玉澗遺周漢臣藏昇元而託以他辭因用浩然新韻以怨之漢臣小字六和予嘗戲呼為六居士云

先難後易真交契醉許醒違蓋世情玉澗白輸六居士昇元烏有一先生昔蒙佳句誠歡忭今得芳緘且歎驚一入侯門深似海騷人空夢帳中聲昇元寶器亦名帳中寶

從國才索閑閑煎茶賦

聞國才近得閑閑煎茶賦手書以詩索之

聞君久得煎茶賦故我先吟投李詩為報君侯休吝惜照人瓊玖筭多時

贈高善長一百韻

高善長本書生屢入御圍而不捷乃翻然醫隱悉究難素之學後進咸師法焉與龍岡居士善尤長於詩而酷愛余之拙語葢自厭家鷄耳因漫成俚語一百韻以贈之

君本遼陽人家居華表旁隨任來燕然卜築金臺坊幼蒙父兄訓讀書登上庠大義治三傳左氏為紀綱詩書究微理易道宗京房史學亦精妙議論如馨香行道有餘力下筆能詩章典雅繼李杜浮華寫陳梁當年闘科

舉郡國求圭璋御圜屢不捉在前饒粃糠先生乃醫隱
退身慕羲皇難素透玄旨鍼砭能起殭可並華扁跡可
聯和緩芳門生皆良醫四海高名揚昔我知君名方且
王事忙兵塵隔東西忽成參與商君初涉洛瀍我已達
燉煌瀚海浪奔激金山路彷徨西遊幾萬里兩鬢今蒼
蒼西方好風土大率無蠶桑家家植禾棉是為壠種羊
年年旱作魃未識舞鷓鴣決水溉田圃無歲無豐穰遠
近無飢人四野棲餘糧是以農民家處處皆池塘飛泉

遶曲水亦可斟流觴早春而晚秋河中類餘杭濯足或濯纓肥水如滄浪雜花間側柏園林如繡粧爛醉蒲萄酒渴飲石榴漿隨分有絃管巷陌雜優娼佳人多碧髯皎皎白衣裳市井安丘墳畎畒連城隍錢貨無孔郭賣飳稱斤量甘瓜如馬首大者狐可藏採杏兼食核西方杏仁皆生食之甘飡瓜悉去瓤西瓜大如鼎半枚已满筐芭香如芭攬攬賤如棗可愛白沙糖人生為口腹何必思吾鄉一住十餘年物我皆相忘神祖上仙去聖主登明堂駟騎徵

我歸忝位居巖廊河表寒舊盟鄜秦成戰場翠華乃南渡鸞馭聲鏘鏘六軍臨孟津偏師出太行間路入斜谷南鄙侵壽唐犄角皆受敵應戰實未遑一旦汴梁破何足依金湯下詔求明醫先生隱藥囊馳軺來北闕失措空倉惶我於羣雞中忽見孤鳳凰下馬執君手涕淚其如雱我歎白頭翁君亦嗟髯郎停燈話舊事談笑吐肺腸酬酢覓嘉句沉思搜微茫湛然訪醫藥預備庸何妨高君略啟口確論聞未甞醫術與治道二者元一方武

事類藥石文事如膏粱膏粱日日用藥石藏巾箱一朝
有急病藥石施鋒鋩病愈速藏藥膏粱復如常緩急寇
難作大劒須長槍寇止兵弗戢自焚必不長發表勿攻
裏治內無外傷朝廷有內亂安可搖邊疆疆埸忒警急中
變決自戕陰病陽脉生陽證陰脉亡暴法譬之陰仁政
喻之陽太平雖日久恣暴降百殃大亂遍天下行仁降
百祥一君必二臣佐使仍參詳不殊世間事烝民無二
王國老似甘草良將比大黃一緩輔一急一柔濟一剛

病來不速治安居養豺狼疾作儻無藥遇水乏舟航病
固有寒熱藥性分温涼療熱用連蘗理寒宜桂薑君子
與小人禮刑令相當虛者補其羸實者瀉其强扶衰食
枸杞破血服檳榔抑高舉其下天道猶弓張損餘補不
足貧富無低昂寒多成冷痼熱盛為瘡瘍政猛民傷殘
政慢賊猖狂保生必求源胃府為太倉四時胃為主端
居鎮中央朝廷天下本本固邦家昌實實而虛虛其謀
无不臧五行不偏勝所以壽而康太宗平府兵是致威

要荒未病宜預治未亂宜預防賊臣弒君父禍難生蕭
墻辨之由不早即漸成堅霜心腹尚難治何復及膏肓
湛然聞此語不覺興胡牀謝君贈誨言苦口如藥良問
一而得二和璧并夜光走筆書新詩一笑呈龍岡

再賡仲祥韻寄之

金城薛玄之用李世榮舊韻寄詩於予索拙語已
和寄忽思冰巖再賡仲祥元韻以寄之

能談仁義兵經傳宗素臣字畫類閑閑句法如之純澹

然與世疎渭水獨垂綸蒿萊塞庭除塵土霑衣紳歸我夫子門三月無違仁後生來從學善誘能循循顔巷不改樂范甑長生塵仰不愧于天俯不怍于人進德方乾乾慎行而修身旅食秦晉間騎驢三十春珠玉炙人口麗藻嘉彬彬今年又絶粮生涯如在陳歌詠猶不輟真為葛天民雜詩過子卿離騷齊靈均忘機天壤間舉措皆天真濯足滄浪中鷗鷺來相親胸中萬卷書下筆端如神素負經濟才人品伊皐倫桂林祇一枝亦何慚郄

詵

寄金城士大夫

遠聞金城學齋絕粮因奉粟十斛助虀鹽之資故

作小詩以勵本土學士大夫

金城人士本多奇何事庠宫久蔑資周急無輕五秉粟

傷時因寄一篇詩

誠之索偈

誠之久侍萬松師何事十年下手遲刼火光中須退步

青春寧有再來時

遺姪淑卿香方偈

姪淑卿疾作索安息香於予欲辟邪也將謂汝是箇中人猶有這箇在因作香方偈以遺之

我有一香香秘之不敢說心生種種法生心滅種種法滅退身一念未生前此是真香太奇絕邪神惡鬼求沉蹤外道天魔皆膽裂

為子鑄作詩三十韻

乙未為子鑄壽作是詩以遺之鑄方年十有五也

皇祖遼太祖奕世功德積彎弓三百鈞天威威萬國一旦義旗舉中原如捲席東鄙收句麗西南窮九譯古器獲軒鼎神寶得和璧南陬稱子孫皇業幾三百赫赫東丹王讓位如夷伯藏書萬卷堂丹青成畫癖四世皆太師名德超今昔我祖建四節功勳冠黃閣先考文獻公弱冠已卓立學業飽典墳創作乙未歷入仕三十年廟堂為柱石重義而踈財後世遺清白我受先人體兢兢

常業業十三學詩書二十應制策禪理窮畢竟方年二十七萬里渡流沙十霜泊西域自愧無才術忝位人臣極未能扶顛危虛名徒伴食汝方志學年寸陰真可惜孜孜進仁義不可為無益經史宜勉旃慎毋躭博奕深思識言行每戒迷聲色德業時乾乾自强當不息幼歲侍皇儲且作春宮客一旦衝青天翱翔騰六翮儒術勿疎廢祖道宜薰炙汝父不足學汝祖真宜式酌酒壽汝年五福自天錫

湛然居士集卷十二

湛然居士集卷十三

元　耶律楚材　撰

楞嚴外解序

昔洪覺範有言天台智者禪師聞天竺有首楞嚴經旦暮西向拜祝願此經早來東土續佛慧命竟不得一見今板鬻遍天下有終身不聞其名者因起法輕信劣之嘆若夫徵心辨見證悟窮魔明三界之根探七趣之本

原始要終廣大悉備與禪理相為表裏雖具眼衲僧不可不熟繹之也余故人屏山居士牽引易論語孟子老氏莊列之書與此經相合緝成一編謂之外解實漸誘吾儒不信佛書者之餌也吾儒中喜佛乘者固亦多矣其全信者鮮焉或信其理而棄其事者或信其理事而破其因果者或信經論而誣其神通者或鄙其持經或譏其建寺塵沙之世界以為迂濶之言成壞之刼波反疑駕馭之說亦何異信吾夫子之仁義詆其禮樂取吾

夫子之政事舍其文學者耶或有攘竊相似之語以為皆出于吾書中何必讀經然後為佛此輩尤可笑也且竊人之財猶為盜矧竊人之道乎我屏山則不然深究其理不㢊其事其於因果也則舉作善降祥之文引羊祜絶龍之事其于塵界也則謚鄒子之說婉欒寇之談其神通也則云左慈術士耳變形于魏都皆同物也疑吾佛不能變千百億化身乎其於刼波也則云郭璞曰者卜年於晉室若合符券疑吾佛不能記百萬之多刼

耶其於持經也則云佛日禪師因聞誦心經呪言下大悟田夫俚婦持念諸課者詎可輕笑之哉其於建寺也則云阿蘭若法當供養彼區區者尚以土木之功為費何庸妄之甚耶其評品三聖人理趣之淺深也初云稍尋舊學且窺道家之言又繙内典至其邃處吾中國之書似不及也晚節復云余以此求三聖人埀化之理而後知吾佛之所以為人天師無上大法王者非諸聖之所以能侔也學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖

人非佛西方有中國書中國無西方書也或問屏山何
好佛之深乎荅云感恩之深則深報之屏山所謂心不
負人者矣渠又云吾佛之所誨人者真實如如不誑不
妄豈有毛髮許可疑者邪噫古昔以來篤信佛書之君
子未有如我屏山之大全者也近代一人而已泰和中
屏山作釋迦文佛賛不逺千里以序見託於萬松老師
永長巨豪劉潤甫者笑謂老師曰屏山兒時闢佛以手
加額既冠排佛今復賛佛吾師之序可慎與之庸詎知

他日得不復似韓歐排佛乎老師曰不然今屏山信解入微如理而說豈直悔悟於前非亦將資信於來者且兒時喜佛者生知宿禀也既冠排佛者華報蠱惑也退而贊佛者不遠而復也而今而後世尊所謂吾保此木決定入海矣後果如吾師言余與屏山通家相與爾汝曾不撿羈其子阿同輩待余以叔禮大兵既克汴梁阿同挈遺稿來燕寓居萬松老師之席老師助鋟木之資欲廣其傳阿同致書請余為引余亦不讓援筆疾書以

題其端不惟彰我萬松老師冥有知人之鑑抑亦紀我屏山居士克終全信之心且為方來淺信竊道者之戒云甲午清明後五日湛然居士漆水耶律楚才晉卿序於和林城

心經宗說後序

白華山主揎折脚鐺煑熟湙米粥萬松野老用穿心梡盛與無口人雖然指空話空爭奈依實具實嗟見渾淪吞棗只管誦持故教混沌開眉妄生穿鑿如明以字莫

認經頭未解本文且看注脚湛然居士漆水耶律楚才晉卿詳勘印行

糠孽教民十無益論序

昔予友以此論見寄屬余求序以行世予恐謗歸于講主者辭而不序遂採萬松老師賦意及講主餘論述辨邪論之意以為世人皆云釋子黨教護宗由是飛謗流言得以藉口余本書生非釋非糠從旁伏義辯而證之何為不可乎余又謂昔屏山居士序輔教編有云儒者

嘗為佛者害佛者未嘗為儒者害誠哉是言也盖儒者
率掌銓衡故得高下其手其山林之士不與物競加以
力孤勢劣曷能為哉余觀作頭陀賦數君子皆儒也余
不辯則成市虎矣不獨成市虎抑恐崔浩李德裕之徒
一唱一和撼揺佛教為患不淺故率引儒術比而論之
以勵吾儒為糠孽所惑者論既述所謂予友者復以書
見示其大略曰講主上人者以糠孽叛教頽風乃檢閱
藏教尋繹儒經積百年矣窮諸佛之深意達三乘之至

真列十篇之目成一家之言語辨而詞温文野而理親聞之者是非莫逃誦之者邪正斯分雷震獅吼邪摧魔奔良謂偃德草之仁風釋疑氷之陽春噫或佛道之未喪也諒必由子斯文乎是以信奉佛教者輾轉錄傳不可勝紀京城禪伯尊宿欲流之無窮不憚萬里往復數書託子為序令之士大夫才筆勝子者固亦多矣豈不能序此一書乎以子素淘汰禪道涉獵佛書頗知指歸故也子何讓焉此老不避嫌疑自甘謗讟而為此書彼

且不避子何代彼而避謗乎吾觀子所著辯邪論止為儒者述儒之信糠者止二三子而已矣市井工商之徒信糠者十居四五自非此書彼曹何從而化之乎子所得者少所失者不為不多矣書既至予不能答謹以書意序諸論首丙戌重午日題于肅州鄯善城

釋氏新聞序

昔仰嶠叢林為燕然之冣主事僧輩歷久不更執權附勢動搖住持人泰和中本寺奏請萬松老人住持上許

之萬松忻然奉詔人或勸之曰師新出世彼易師之年少彼不得施其欲必起風波無遺後悔乎師笑而不荅既住院師一遵舊法無所變更惟拱默而已夏罷主事輩依例辭職師因其辭也悉罷之師預于衆中詢訪耆德為衆推仰者數人至是咸代其職積歲頹風一朝頓革遠近翕然稱吾師素有將相之材爾後章廟適秋獮於山主事輩白師曰故事車駕廵幸本寺必進珍玩不然則有司必有詰問師責之曰十方檀信布施為出家

兒余與若不具正眼空食施物理應償報汝不聞木耳之緣乎富有四海貴為一人豈需我曹之珍貨也哉且君子愛人也以德豈可以此瑕纇貽君主乎因手錄偈一章詣行宮進之大蒙稱賞有成湯狩野㤥天網呂尚漁磯浸月鉤之句誠仁人之言也翌日章廟入山行香屡垂顧問仍御書詩一章遺之師亦淡如也車駕還宮遣使賜錢二百萬使者傳勅命使跪聽師曰出家兒安有此例使者怒曰若然則予當廻車師曰傳旨則安敢

不聽不傳則亦由使者意竟焚香立聽詔旨章廟知之責其使曰朕施財祈福耳安用野人閒禮耶上下悚然服吾師不屈王公之前矣此二事天下所共知者也其餘師之隱德默行未播於人間者可勝道哉師之切於扶聖教急於化人心也萬分之一見之於此書乎師應物傳道之暇手不釋卷凡三閱藏教無書不讀每有多聞能利害於佛乘關涉於教化者悉録之目之曰釋氏新聞將使見書而知歸聞言而嚮道真為治邪之藥石

濟迷塗之津梁也豈小補哉石門洪覺範著林間錄辯而且文間有偏黨之語後之成人之美者未嘗不歎息於斯焉我萬松老師之意扶教利人也深是以推舉他宗談不容口比與覺範之用心相去萬萬者也讀是書者當知是心矣於戲偉哉予請刋是書行於世因為之序甲午上元後一日湛然居士漆水耶律楚才題

屏山居士金剛經別解序

佛法之西來也二千餘祀寶藏琅函幾盈萬軸可謂廣

大悉備矣獨金剛一經或明眼禪客若脫白沙彌上至學士大夫下及野夫田婦里巷兒女子曹無不誦者以頻見如間姑置而不問者有之以至理叵測望涯而退者有之噫信其小而不信其大信其近而不信其遠信其所聞而不信其所未聞信其所見而不信其所未見自是而非他執一而廢百者比比然又何訝焉偉哉屏山居士取儒道兩家之書會運裴二師之論牽引雜說錯綜諸經著為別解一編莫不融理事之門合性相之

義析六如之生滅剖四相之鍵關謂真空不空透無得之得序圓頓而有據識宗說之相須辨因緣自然喻以明珠論諸佛衆生譬之圓鏡若出聖人之口冥契吾佛之心可謂天下之奇才矣噫此書之行于世也何止化書生之學佛者偏見衲僧無因外道皆可發藥矣昔予與屏山同為省掾時同僚譏此書以為餌餒餡之具予尚未染指於佛書亦少惑焉今熟繹之自非精於三聖人之學者敢措一辭於此書乎吁小人之言誠可畏哉

乙未元日湛然居士漆水耶律楚才晉卿序於大磧黄石山

書金剛經別解後

孔子有云吾十有五而志於學三十而立四十而不惑是知學道未至於純粹精微之域雖聖人亦少惑焉昔樂天答制策稍涉佛教之譏中年鄙海山而修兜率垂老為讃佛發願文乃云起因張本其事見於本集子瞻上萬言頗稱釋氏之獘晚節専翰墨為佛事臨終作神

呪浪出之偈且曰著力即差其事見於年譜退之屈論於大顛而稍信佛書韓文公别傳在焉永叔服膺於圓通而自稱居士歐陽公别傳在焉是知君子始惑而終悟初過而後悛又何害也屏山先生幼年作排佛說殆不忍聞未幾翻然而改火其書作二觧以滌前非所謂改過不吝者余於屏山有所取焉後之人立志未定於初年者當以此數君子為法乙未清明日湛然居士題於别觧之後

貫非熊修夫子廟疏

天産宣尼降李周血食千祀德難酬重新庠序獨無力試何溷溟下釣鈎

孝義永安寺請余為功德主因作疏

塵緣不盡淹鳳池而有年習氣難忘慕禪林而未暇適遇昭公老子請作永安主人乞聞一聲何須再讓葛藤舊案宛如馬耳之風松菊新堂便是終焉之計謹疏

請旭公禪師住隰州寶宮寺疏

孫枝出自萬松中便好移来植寶宮覆蔭人天正今日
不妨鼓動刼前風

請文公庵主住玉山開堂出世疏

兒大做翁當仁不讓便請承當何須再勸

請嚴庵主住東堂出世疏

西堂稟東堂山東過山西禪師開狗口居士展驢蹄

請希庵主住晉祠奉聖寺開堂疏

晉祠山水冠人間好請希公向此閒飾了懞頭三覺睡

逢人休說趙州關

請學庵主住翠微山寶林寺開堂出世疏

金城元有翠微山寶剎禪林積歲閒笑請學公来領略一缾游戲白雲間

請石州海秀首座住文水壽永寺疏

閒道霖師退壽寧秀公難弟亦難兄新詩遠寄石州去貶起眉毛便好行霖公實沾秀法屬也

太原山寺開化灰燼之餘再新故守請予為功

德主因作疏

竊以塵緣有數否則泰泰則亨聖道無窮變則通通則久惟開化之故刹實太原之名藍兵火以来刼灰而已住持人固有定老功德主乃請湛然良慰慇勤强為領略禪心佛語誰知教外别傳梵刹蓮宫更看無中唱出

謹疏

重修宣聖廟疏

精藍道觀已重新獨有庠宫尚垝垣試問中州士君子

誰人不識仲尼門

燕京大萬壽寺化水陸疏

竊以生死蒙恩便見法門不二怨親普濟始知檀度無私仰惟佛陀興悲爰自阿難張本欲啟無遮之大會必資有衆之良緣但肯同心便希垂手謹疏

請奥公禪師開堂疏五首

竊以深達大本何妨摘葉尋枝截斷衆流便是隨波逐浪欲整雲門窠窟必求佛覺兒孫伏惟奥公和尚道合

圓通法傳圓照逢人便出方為禪子家風戀土難移未是衲僧氣息謹疏

其二

竊以轉身就父從来禪子家風借路還家好箇衲僧消息伏惟與公和尚受戒崇壽得法聖安未闡徽猷擢棲大覺因席就請何須特地人情准帖奉行折合這番公案謹疏

其三

竊以釋迦慳迦葉富無物與人與公俏聖安憨慢藏誨盜既收鈯斧子不藉破皮鞋須要攤龍似龍何礙將錯就錯拖將十字街裏便好掞衙推來百尺竿頭更教進步謹疏

其四

竊以法海瀰深曹水五流分泒化風猶扇雲門一葉重華與公庵主透圓照之重關提圓通之正令善作降魔相能談文字禪鬧裏刺頭㝡好逢人便出穩處下脚何

礙遇緣即宗謹疏

其五

竊以當年嚼飯喂嬰兒聖安做錯今日把棒喚狗子居士風顛你打開漆桶徹底承當我擘破面皮須要相見横楖栗木獨行正令莫壓弱倚强與旃檀佛共演梵音好撓行奪市謹疏

請湘公上人住持新院仍名興教寺者因作疏

寶刹成空隨刼灰而已滅精廬如聖逐化日而重新為

國報恩可名興教赤軸黃卷且圖摘葉尋枝寶藏琅函何礙尋行數墨謹疏

德興府蝦峪雲嵓寺請東林老人住持疏

昔日山中養聖胎峪中松檜手親栽院荒松老無龍象便請東林更一來公幼年嘗在此寺有手植松在焉

請柏嵓儼公疏

良弼施宅創天寧卻請天寧舊衲僧爲報栢巖休遜讓

閒中續出祖師燈

邳州重修宣聖廟疏

宣尼萬世帝王師可嘆荊榛沒古祠重整庠宮闡文教顯觀日月再明時

安慶織萬疏佛

余自忝預政事以來懶為疏文恐物議挾勢故也安慶者工巧妙天下自剏新意織萬佛為施嘉其意因破戒作此疏云

十方三世萬如來不犯梭頭寶座開單手元知不成拍

三臺須要大家摧

請聽公和尚住山陰縣復宿山疏世傳文殊顯化再宿于此山故得名

昔日文殊曾復宿當年聽老可重來公舊嘗住此山此山便是真佛窟何必區區禮五臺

題萬壽寺碑陰

昔達磨西來禪宗大播門庭峻峭機變驟馳非世智辯聰所能曉也其與奪之間固有賓主抑揚之際不無擢

實其未具透關眼者豈免隨語注解之病哉香山俊公和尚受法于大明淏謂洞山之後偏正五位失其本意亦行擢之語歟同參榮公聞之果吞鈎餌俊公門人輩從而勒諸石遠發後世之一笑噫受師之道而反謗之是自謗也何止自謗也曹山投子青州諸師之道皆不足法矣顧香山亦近世之豪邁者也忍為此事邪昔雲門拈世尊初生因緣云我當時若見一棒打殺與狗子喫琅瑘覺云雲門可謂將此身心奉塵剎是則名為報

佛恩臨濟臨終謂三聖云誰知我正法眼藏向這瞎驢邊滅却至今法道大行是知宗門之語一搕一搦豈可以世間語言定其凖的也哉若香山果無毁大明意後之子孫宜改覆車之轍不然則自有勝默老人之韻語予手書於故碑之陰以為來者戒其辭曰燕俊與胡榮齊足出大明俊趨住巨剎黨奮梟獍獰探抱洞山足逆坋大明睛聞見弔澆季搦腕皆含情榮甘溺虀甕掉尾求羶腥曲助碑其言欺賊晚來誠我覽取諸譬譬彼泰

築城秦非不謀固無徳秦亦傾上徳無可徳下徳方紀銘端然居上徳非碑道亦行况聖不自會古徳云具足聖人法聖人不會其肯自矜盈修毋致子有反是而未聆目花只自見耳磬約誰聽雖欲信天下未必同為聲不見三葉祖削跡捨身名兒孫愈岳立史傳愈金鏗不見北宗下功勲石上争期昌竟何昌千古拈論評俄柔慶基敗大明老師嘗記曰彼有黨借必不得好嗣果敗于慶柔基三人也

表黨宗明

玷累斯文貞賛然寘虗堂徒

和公大禪師塔記

師本平水人俗姓段氏幼習儒業甫冠應經義舉因閱春秋左氏傳悟興衰之不常慨然投筆退居山林年二十棄俗出家禮平陽大慈雲寺僧宗言為師受戒披剃頗習經論後聞教外别傳之旨乃傾心焉遍謁諸方因緣不契師知萬松老人之聲價照映南北直抵燕然而見之居數載師資道契始獲密許人頗知之丙戌夏六月故勸農使王公為功徳主作大齋又蒙行省相公洎

以下僚佐専使賫疏勸請開堂出世因住持大萬壽禪寺師素剛毅寡合未期退居漁陽之盤山報國寺建州元帥萬公權府朱公彈壓樊公聞師之名飛疏款請辭不獲已杖錫北行詣建州梨花道院以塞其命未幾示微疾移居閭山之崇福寺養病一日忽召門人普淨輩謂之曰生死去来猶空花水月何足為訝遂淨髪更衣端坐而囑後事乃作頌曰臨行一句當面不諱皓月清風不居正位頌畢右脇而寂師將順世有本寺傳戒大

師臨謂之曰善為道路師笑而不答令衆且去勿諠衆皆出聞師咄一聲衆驚視之師已寂矣三日神色不變荼毗之日頗有祥異擻州士民焚香拜禮者絡繹於路師俗壽四十六僧臘一十六其徒迎其靈骨藏於萬壽祖塋之側噫師之處萬壽也每聞誦經之聲形不懌之色由是人皆譏之臨行之際命其徒諷尊勝呪者何哉殊不知大善知識臨機應物一抑一揚一奪一縱若珠之走盤千變萬化詎可以一途而測耶至於巨川海和

尚平日亦行此令執相者諷之而謂毀梵行掠虛者譖之而謂無礙禪皆失之矣後之學者當以此為誡已丑之清明其徒屬余為記遂以所聞之語信筆記之湛然居士云

萬壽寺創建厨室上梁文

萬壽寺創建厨室浪著上梁文六首幸付工人輩歌之用光法席

抛梁東香積移来不犯功却笑維摩無手段但將盂飯

到壓中

其二

拋梁南底茵因緣㝡好參試問助緣多少衆前三三與後三三

其三

拋梁西巧匠騎驢倒上梯四面無門何用錄十方沒壁不須泥

其四

抛梁北柱石宛有擎天力欲摸此様向諸方慚𢘆僧孫搯不得

其五

抛梁上手不傷材真大匠虚堂窮刼鎮叢林借與兒孫為榜様

其六

抛梁下聊倩般輸成大厦朝朝香飯供諸佛承事悉無空過者

茶榜

今辰齋退特為新堂頭與公長老設茶一鍾聊表住持開堂陳謝之儀仍請知事大衆同垂光降者竊以箇中滋味誰是知音向上封題罕逢藻鑑伏惟新堂頭長老名超絶品價重諸方黄金碾畔枵微塵輸他三昧手碧玉甌中轟巨浪别是一家春聽鬼潛奔便使至人無夢湯聲微發解教醉眼先醒諗老三盃莫作道理會盧公七椀且是仁義中雖然攏桶新陳不得顢頇甘苦便請

大家下口且圖一衆開懷幸甚

約善長和詩戰書

余奉善長詩百韻仍乞光和渠謙挹退讓以降啟見戲余亦戲作戰書以督之聊發一笑耳

維旃蒙協洽之歲三月甲午朔湛然謹致書于詩將善長先生幕府愚聞李杜齊名已有登壇之序元白並駕嘗興定霸之書在昔云然於今亦可既久陳於師旅宜一決於雄雌無約而和者必謀有備則所以亡患在德

不在險雖粗聞於古語受降如受敵則為戒於兵家伏惟善長先生冀北無雙斗南第一能投壺而講禮善横槊而賦詩詞鋒折萬里之衝筆陣掃千人之敵將畧多多而益辦雄材一一而難陳遇險韻而愈奇見大敵而倍勇君倡之而來挑戰我和之以為應兵方及交綏輙陳降啓前鋒少却尚未損于一毫勇氣未衰遂引退於三舍張羸師以誘我遺厚利以餌余曠日持久以老我師重幣甘言以驕我志深藏九地必發九天故示之以

不能將攻我之所短儻弗遵於仁術勝亦非功苟不推於至誠盟之何益比奚疑耳理亦灼然兵不戰而屈人可為上策心未服而納欵豈無詐謀若無先見之明徒貽後悔之誚是以載嚴文壁爰聱詩兵比爾干立爾矛一乃心齊乃力文章燦爛依稀整整之旗聲律精嚴彷彿堂堂之陣乃一鼓而成列決再戰而立功顧天下之英雄唯使君與操嘆文章之微婉非夫子而誰竚待兵麈頗聞金諾謹奉戰書以聞指不多及

寄萬松老人書

嗣法弟子從源頓首再拜師父丈室承手教諭及弟子有以儒治國以佛治心之語近乎破二作三屈佛道以徇儒情者此亦弟子之行權也教不云乎無為小乘人而說大乘法弟子亦謂舉世皆黄能任公之餌不足投也故以是語餌束教之庸儒為信道之漸焉雖然非屈佛道也是道不足以治心僅能治天下則固為道之餘滓矣戴經云欲治其國先正其心未有心正而天下不

治者也是知治天下之道為治心之所兼耳普門示現三十二應法華治世資生皆順正法豈非佛事門中不捨一法者歟孔子稱夷齊之賢求仁而得仁死而不怨後世行者難之又安知視生死如逆旅坐脫立亡乃衲僧之餘事耳且五善十戒人天之淺教父益慈子益孝不殺之仁不妄之信不化自行於八荒之外豈止有恥且格哉是知五常之道已為佛教之淺照而有之者弟子且讓之以儒治國以佛治心庸儒已切齒謂弟子叛

道忘本矣又安足以語大道哉又知稚川子尚以參禪卜之立見其效師嘗有頌試招本分鉗鎚一下便知真假正謂此耳呵呵春深萬冀為道珍重區區不備

萬松老人萬壽語錄序

余忝侍萬松老師謬承子印因遍閱諸派宗旨各有所長利出害隨法當爾耳雲門之宗悟者得之於緊俏迷者失之於識情臨濟之宗明者得之於峻拔迷者失之之於莽鹵曹洞之宗智者得之於綿密愚者失之於廉纖

獨萬松老人得大自在三昧決擇玄微全曹洞之血派判斷語錄具雲門之善巧拈提公案備臨濟之機鋒為仰法眼之爐鞴兼而有之使學人不墮於識情莽鹵纖之病真間世之宗師也略舉中秋日為建州和長老圓寂上堂云有人問既是建州遷化為甚萬壽設齋師云此夜一輪滿清光何處無又問不是盡七百日又非周年大祥為甚今日設齋師云月色四時好人心此夜偏衆中道長老座上誦中秋月詩佛法安在師云萬里

此時同皎潔一年今夜最分明將此勝因用嚴和公覺靈中秋玩月徹曉登樓直饒上生兠率西往淨方未必有燕京烝梨餾棗爆栗燒桃衆中道長老只解說食不見有纖毫佛法師云謝子證明即且致為甚中秋閉目坐却道月無光有餘勝利迴向諸家擅信然軟蒸豆角新煑鷄頭葡萄駐顔西瓜止渴無邊功德難盡讃揚假饒今夜天陰暗裏一般滋味忽若天晴月朗管定不索點燈老師語録似此之類尤多不可遍舉且道五派中

是那一宗門風具眼者試辨看噫千載之下自有知音

乙未夏四日湛然居士漆水耶律楚才晉卿序於和林城

祭姪女淑卿文

維乙未之春三月二十六日叔湛然居士謹以蔬食清茗致祭於猶子舜婉淑卿之靈維靈胄出遼室支分太宗我考賢王夙植于令德吾兄按察載振于清風汝幼奉母訓長知父從禪理頗究儒學悉通稟鄭娘之標格

有靈照之心胸不食葷于笄年欲為尼於高嵩德播人口名達帝聰遣使求于故鄉有詔入于深宮守志持節慎心飾躬垂及知命尚為嬰童古所未有來者孰同章奏文掌名位日隆上謂之女學士人呼之官相公屢有諫諍多所彌縫德殊辯輩之班功勝當熊之馮忽家亡而國破嘆勢盡而途窮果全身而不辱示微疾而善終正悟之名得之於空老徒悟之號乞之於鬚翁信幼有之非有知真空之不空來兮無跡去兮無蹤來無跡兮

出燕山之白雲去無蹤兮聳和林之青松明日灰飛煙
滅後天涯無處不相逢嗚呼哀哉伏惟尚饗

和林城建行宮上梁文

抛梁東萬里山川一望中靈沼靈臺未為比宸宮不日
已成功
抛梁南一帶南山揖翠嵐創築和林建宮室鄭侯功業
冠曹參
抛梁西碧海寒濤雪拍堤臣庶稱觴來上壽嵩呼拜舞

一聲齊

抛梁北聖主守成能潤色明堂壯麗鎮龍沙萬世巍巍

威萬國

抛梁上棟宇施功遵大壯鳴鞘聲散翠華来五雲深處

瞻天仗

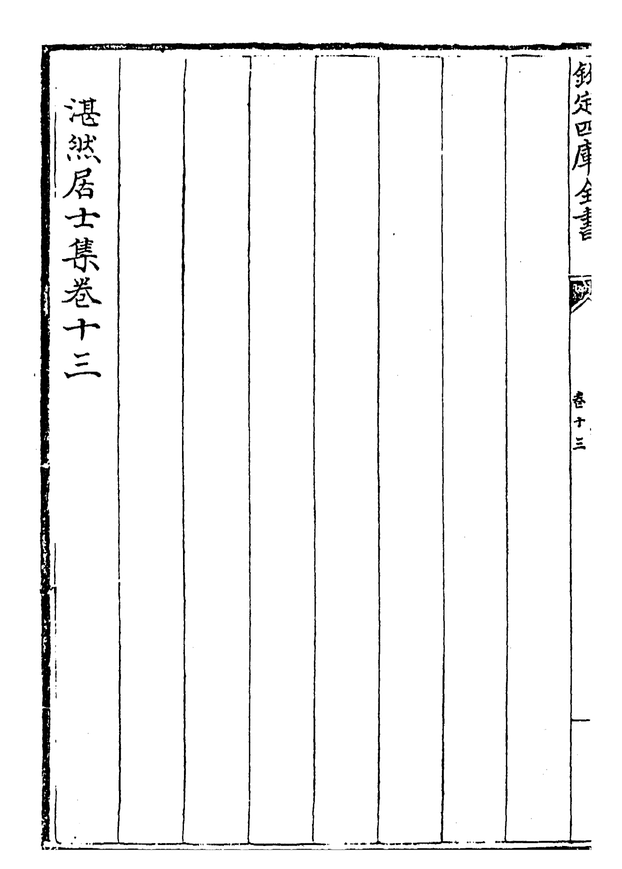
抛梁下柱石相資成大厦君臣鐘鼓樂清時喜見山陽

歸戰馬

為武川摩訶院創建佛牙塔疏

佛日增輝國政和靈牙有詔賜摩訶因風吹火何勞力

垂手同修窣堵波



湛然居士集卷十三

湛然居士集卷十四

元 耶律楚材 撰

法語示猶子淑卿

汝自謂幼年嘗禮空禪師求名因書頌云父母未生前凝然一相圓釋迦猶不會迦葉豈能傳此語極妙且道汝作麽生會古昔以来有志師僧辭親出家尋師訪道千辛萬苦三二十年祇為此一段空刼以前大事尚有

未透脫者汝㓜居閨閤久在掖庭未嘗用功叩參大善知識但博尋宗師語録徒增狂慧深背真道賣弄滑頭於道何益所以古人道參須實參悟須實悟又云滿肚學來無用處閻王不要葛藤看真良言也只如空老所書頌亦論父母未生前面目又道釋迦猶不會迦葉豈能傳此是何意趣若云釋迦不會能仁四十九年横說竪說貝藏琅函遍滿人間末後拈花以傳教外之旨且道此法從何而得若云迦葉無傳西天二十八祖東土

歷代諸師相傳之道自何而来若謂釋迦不會迦葉無傳這空禪師亦是佛祖兒孫寫此頌圖箇甚麼箇中關棙盡在此兩句不可不細參詳余今為汝透漏些子消息父母未生前老夫云水泄不通凝然一相圓老夫云針劄不入釋迦猶不會老夫云非思量處迦葉豈能傳老夫云識情難測父母未生前老夫云三更神世界凝然一相圓老夫云半夜鬼乾坤釋迦猶不會老夫云只許老胡知迦葉豈能傳老夫云直饒將来他亦不要父

母未生前老夫云頭圓象天凝然一相圓老夫云足方象地釋迦猶不會老夫云寒山撫掌迦葉豈能傳老夫云拾得呵呵老夫為汝横批竪判正用顛拈十字打開兩手分付了也一句子薦得可與佛祖為師一句子薦得可與人天為師一句子薦得自救不了閒中試定省看其或未明若到燕然問取萬松老子

和潤之韻

潤之館於忘憂門下生徒乗駟渠徒步扺和林城

有詩云破帽麻鞋布腿綳強扶衰病且徒行區區

不道圖他甚一夜山妻罵到明余憐而和之

踈笋籬邊正脫綳故山清處便宜行鏡湖他日應屬我

好向湖邊訪四明

贈景賢

荼隣藥物成邪氣琴伴簫聲變鄭音可惜龍岡老居士

却將邪教汚真心

寄東林

東林已秀兩三枝覆蔭人天正此時貪向龍宮龡貝葉惱人不寄玉泉詩以來書云見閲藏經故有是語

寄萬壽潤公禪師

林泉人笑鳳凰枝我慕林泉嘆後時盼得人來問消息太平和尚又無詩

寄甘泉慧公和尚

東林枝勝桂林枝不惜甘泉濟旱時鐵額銅頭含笑面可人能字更能詩

遺龍岡鹿尾二絶

去歲秋獮余謁龍岡因彈秋水龍岡出山羊一雙為贈渠笑曰已過價矣余愛客多設鹿尾漿今年上獵于秋山龍岡託以鹿尾可入藥得數十枚悉以遺余因錄近和人詩數篇以報仍作詩二絶為引

秋水清聲忽變商龍岡曾遺二山羊今年祗奉詩三首為報先生鹿尾漿

其二

去歲山羊酬過價今年鹿尾不直錢龍岡藥物都竭底只得髯翁詩數篇

和景賢贈鹿尾二絶

日暮長楊獵騎歸西風弓硬馬初肥今年鹿尾休嫌少且喜君王不合圍

其二

禁臠酷思濃鹿汁香蔬久厭小兒拳龍岡採得斑龍尾

一串穿来寄玉泉

中秋名景賢飲

中秋北海景悽悽好拚今宵醉似泥快請龍岡疾過我與君同泛玉東西

請定公住大覺䟽

龍龕寶藏照人寒奥老功成住聖安却請定公来領略収拾香火禮栴檀

補大藏經板䟽

十年天下滿兵埃可惜金文半刼灰欲析微塵出經卷隨緣須動世間財

武川摩訶院脩建瑞像殿疏

郢人創刻栴檀像寺衆新脩窣堵波兩段因緣非細事成功須仗大檀那

請輿公住崇壽院

泥湫昔日隱蟄龍一震重新大覺宫却請收雲歸舊壑晨昏香火禮師翁泥湫院圓通禪師真堂在焉

寄聖安澄老乞藥

登高迴首望燕山試道新詩怨聖安賺得護身符子去二年不寄大還丹

信之和余酬賈非熊三字韻見寄因再賡元韻以復之

鵾鵕徒羡大鵬南駑馬終須後褭驂至理猶刪萬歸一庸儒剛說二生三透關活眼賺金屑戀土癡人宿草庵寄與雲川賢太守洗心滌慮請君參

其二

惱人提遝起終南虛忝沙堤相國驂幻術莫驚殷七七真筌誰識後三三家隣荆水玉泉也宜栽竹緣在香山好結庵斫斷葛藤窠已後閒家破具不須參

其三

鴻鴈翩翩自北南歸與何日駕歸驂潛龍在下宜初九即鹿無虞戒六三洛下好遊白傅寺濟源重覔侍中庵衰翁自揣何多幸昨夢齋中得罷參萬松老人住持大覺寺榜其齋曰昨夢

其四

舊隱醫閭白霫南故山佳處好停驂貪嗔癡者元無一詩酒琴之樂有三菱炭香中橫短艇松筠聲裏稱危菴有人問道来相訪一椀清茶不放參

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

炎文符太一天象黍文昌泛海難追蠡封留欲學良檝形伴珠玉朽木側松樟直節心雖赤衰年鬢已蒼伴閒居相府無德報君王草甲濡春雨葵心傾太陽大權歸禁闕成算出巖廊自北王師發

平南上策長皇朝將革命亡國自頹綱漢水偏師渡長河一葦航股肱無敢惰元首載歌康號令傳諸域英雄守四方大勲雖已集遺命未嘗忘萬國來馳幣諸侯敬奉璋兆民涵舜德百郡仰天光大有威如吉重乾體自强碩賢起編户良將出戎行太廟陳籩豆明堂服冕裳宋朝微寖滅皇嫡久成戕政亂人思變君愚自底亡右師潛入劍元子直臨襄殺氣侵南斗長庚壯玉堂幽州之分弓猶藏寶玉劍未識干將皇業超千古天威聳八荒元戎施虎略勇士展鷹揚武繼元封跡文聯貞觀芳宫庭敢諫鼓帷幄上書囊佇

侍卿雲見行觀丹鳳翔武文能迭用威德自相當多士
思登用遺賢肯退藏詩書搜鳥篆功業抑龍驤國用恒
無闕民財苦不傷八音歌頌雅百戲屏優倡聖澤傳朝
露明刑肅暮霜永垂壓劫祚混一九州疆重任司鈞石
微材匪棟梁思歸心似醉感媿淚如滂嚴子終辭漢黄
公合隱商窮通真有數憂樂實難量雖受千鍾祿何如
歸故鄉

德新先生惠然見寄佳製二十韻和而謝之

當年職都水曾不入其門德重文章傑年高道義尊雖
閑傳國士恨不識王孫韻語如蘇武離騷類屈原煙霞
供好句江海入雄吞意氣輕三傑才名冠八元著書歸
至賾議論探深源籍籍名雖重區區席不温家貧謁魯
肅國難避王敦北鄙來雲内西邊退吐蕃勉將嚴韻繼
不得細文論遠害雖君智全身亦聖恩大才宜應詔豪
氣傲司閽學識光先哲風流遺後昆莫尋三島客好謁
萬松軒六度真光發三魔妄影奔素絲忘染習古鏡去

塵昏爐上飛寒雪胸中洗熱煩到家渾不識得象固忘言心月孤圓處澄澄泯六根

子鑄生朝潤之以詩為壽予因繼其韻以遺之

巖松傲歲寒枝幹騰千尺男兒若稽古功名垂竹帛我祖東丹王施仁能善積我考文獻公清白遺四壁盛名流萬世馨香光赫赫余生嘆不辰西域十年客貧困志不渝未肯忘平昔昔日出燕然辰當攝提格鶉尾得鳳毛續後余無責汝知學不學何啻雲泥隔為山虧一簣

龍門空點額遠襲周孔風近追顏孟跡優游禮樂方造次仁義宅繼夜誦詩書廢時毋博奕勤惰分龍豬三十成骨骼孜孜寢食廢安可忘朝夕行身謹而信於禮順而撫祥麟具五蹄溟鵬全六翮為人備五常奚憂仕與謫成功不自滿始知謙受益慎毋忘此詩吾言真藥石

扈從旋師道過東勝泰師席上繼杜受之韻

去國十年久還鄉兩鬢皤三川猶梗澁百越正干戈東

勝城無恙西征事若何凭高吟望夂尊酒酹長河

屏山居士鳴道集序

屏山居士年二十有九閲復性書知李習之亦二十有九參藥山而退著書大發感嘆日抵萬松老師深攻亟擊宿禀生知一聞千悟注首楞嚴金剛般若賛釋迦文達磨祖師夢語贅談翰墨佛事等數十萬言會三聖人理性之學要終指歸佛祖而已江左道學倡於伊川昆季和之者十有餘家涉獵釋老膚淺一二著鳴道集食

我圜椹不見好音誣謗聖人聾瞽學者噫憑虛氣任私情一讚一毀獨去獨取其如天下後世何屏山衰矜著鳴道集說廓萬世之見聞正天下之性命發揮孔聖幽隱不揚之道將攀附游龍駸駸乎吾佛所列五乘教中人天乘之俗諦疆隅矣鳴道諸儒力排釋老擠陷韓歐之隘黨孰如屏山尊孔聖與釋老鼎峙耶諸方宗匠皆引屏山為入幕之賓鳴道諸儒鑽仰藩垣莫窺户牖輙肆浮議不亦僭乎余忝歷宗門堂室之奥懇為保證固

非師心昧誠之黨如謂不然報惟影響耳屏山臨終出此書付敬甫臣曰此吾末後把交之作也子其秘之當有賞音者甫臣聞余購屏山書甚切不遠三數百里徒步之燕獻的稿於萬松老師轉致於予予覽而感泣者累日昔余嘗見鳴道集甚不平之欲為書糾其蕪謬而未暇豈意屏山先我著鞭遂為序引以鍼江左書生膏肓之病焉中原學士大夫有斯疾者亦可發藥矣甲午冬十有五日湛然居士漆水耶律楚才晉卿序

用梁斗南韻

丁年學道道難成却得中原浪播名否德自慚調鼎鬲
微材不可典璣衡誰知東海潛姜望好向南陽起孔明
収拾琴書作歸計玉泉佳處老餘生

贈姪正卿

邃室東丹九葉芳曾陪劍珮侍明昌學書寫盡千林葉
習射能穿百步楊興廢人間戰白蟻榮枯枕上夢黄粱
故山咫尺宜歸去莫使因循三逕荒

寄張鳴道

張君宗派自留侯壯歲成名入士流一代詩聲如玉振千鈞筆力挽銀鉤平山邂逅初青眼汴水伶仃已白頭遥想荷花好時節故人吟倚仲宣樓

送省掾郭仲仁行

蘭省而今已預名還鄉衣錦也為榮遼陽幹事須詳悉速駕星軺上玉京

送燕京高慶民行

國用繁多我正憂上章清選倅徽叔好陪劉晏勤王事早使錢如地上流

和趙庭玉子贇韻

萬里龍庭白草秋時時歸夢舊漁舟酌殘白酒難成醉老盡黄華無限愁久識人心多厭政喜逢天下已歸劉而今子入中州去莫惜寒梅寄隴頭

贈東平主事王玉

聖主方思治邊臣未奉行憑君達此意無得負蒼生

周敬之修夫子廟

天皇有意用吾儒四海欽風盡讀書可愛風流賢太守天山揫起仲尼居

寄萬壽堂頭乞湖山

削玉剜瓊出自然依稀嵓竇吐雲烟禪師手段掀山嶽便好移來向玉泉

寄東林同參

東林屢有寄來詩忙裏何嘗報一辭豈是玉泉生吝惜

言無嗞味不宜時

寄簡堂頭

巨川生下此村牛千百頭中祇一頭鼻孔撩天無主伴
不風流處也風流

寄孔雀便面奉萬松老師

風流彩扇出西州寄與白蓮老社頭遮日招風都不礙
休從侍者索犀牛

答倪公故人

玉泉回報故人書問子參玄著意無且趣萬松鑪𨫼熱

疾忙索取護身符一作夜明符

送王璘行

天涯九日出龍沙冬後冬前却到家傀運功成須報我

好遊天漢上浮槎

繼介丘穆景華韻

北海慵傾北海尊余懷為向景華伸奇才管葛堪為匹

何事唐虞不得臣行道欲期丹鳳出忘機且與白鷗親

龍庭萬里休辭遠六出奇書正賴陳

繼平陶張才美韻

才美風流自一時因風來寄湛然詩新朝制度知將近晚節功名未是遲識子固為天下士徵君孰撫我民痍援毫欲繼清新句笑我却無黃絹辭

德柔嘗許作雕鞍玉轡且數年矣作詩以督之

異物當時許晉卿幾年思渴動詩情龍庭風細沙堤軟玉轡雕鞍正好行

卜隣一絶寄鄭景賢

龍沙幽隠子真家自撥寒泉出淺沙我願卜隣穹帳側旋分清酌煑新茶

寄岳君索玉博山

玉鑪精巧若裁肪寄與髯翁也不妨古廟多年無氣息直消一注返魂香

雲中重修宣聖廟疏

槐宫悉混玉石焚廟貌依然唯古雲須仗吾儕更修葺

休教盛世喪斯文

寄光祖

漁陽光祖冠當時筆法詞源我獨知君有家雞君自厭

為何偏愛玉泉詩

送德潤南行

燕然民庶久瘡痍摩撫瘡痍正此時暴吏猾胥謟君曰

開緘三復味余詩

再和萬壽潤禪師書字韻五首

憂道

不肯參禪不讀書徒喧口鼓說真如未能即色明真色只道無餘已有餘法眼凋殘浮海去溈山寂寞少人居一從三聖承當後季世寥寥無瞎驢

述懷

寶藏翻窮貝葉書方知真理本如如一心不動無生滅萬古長空豈欠餘妙藥更靈難忌口長安雖貴不堪居毛吞大海渾閒事誰訝瓢中出白驢

驚世

看盡人間萬卷書校量佛法總難如本無妄疾剛尋藥
辛有回波好乞餘方丈名山真碧海含元古殿是皇居
行人半老家何在終日騎驢却覓驢

傷時

金馬門前數上書子虛新賦笑相如萬言警策才無敵
六國縱横智有餘千里兵車討姦宄五更朝馬候興居
功名赢得頭如雪不誤團團如磨驢

披老

囊裏瑶琴架上書箇中真味更何如伴閑美竹千竿許養老田園二頃餘睡起焚香誦圓覺興來緩軫品幽居

宮音有此曲

夕陽半下山偏好吟入煙霞穩跨驢

贈景賢玉澗鳴泉琴

玉泉珍惜玉泉琴不遇高人不許心素軫四三排碧玉明徽六七綴黃金臨風好奏朝飛曲對月宜彈清夜吟

渠能彈雉朝飛清夜吟

贈與龍岡老居士須教下指便知音

丙申元日為景賢壽

龍沙一住二十年獨識龍岡鄭景賢詩筆饒君甘在後琴棋笑我強爭先冷官何曾廣文樂歸計猶存谷口田刼外壺天壽無量請公勤叩祖師禪

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以勉之

我訪龍岡老珠璣咳唾間酒清香馥馥琴滑水潺潺王吉（河名）中栽菊和林也有山但能心放下何處不安閒

景賢召余飲以事不果翌日予訪景賢值出予

開尊盡醉而歸留詩戲之

昨朝命我初無興今日尋君不在家不問主人都飲盡醉吟倒載黒氊車

和景賢名飲韻

書湍穹廬酒滿尊龍岡名我謝殷勤琴中别有無弦曲醉裏開懷舉似君

丙申上元夜夢中偶得

超佛越祖透真空也與溈山説夢同面貌眼睛鼻孔裏

大千沙界一漚中

送門人劉德真征蜀

門弟遼陽劉德真毅剛木訥近乎仁憐君粗有才學術師我精通天地人今日從軍征兩劍他時擁旆入三秦三辰測驗須吾子創作天朝寶歷新

送門人劉復亨征蜀

誠之識我二十年不讀經書不學禪誤爾儒冠好投筆逼人勲業可加鞭浣花溪畔春如畫濯錦江邊酒似川

壯歲從軍真樂事鄧侯遺躅勉爭先

趙州栢樹頌

古佛猶存舊道場庭前依舊栢蒼蒼莫謗諸州無此語

禪林奔走錯商量

黄龍三關頌

我手何似佛手

稱頭斤兩須端的短少毫釐不可欺函關辨認合同券

未肯輕輕放過伊

我脚何似驢脚

行令如同車脚圓你三丈後我三錢直饒道底分明是也是當年鸚鴰禪

如何是上座生縁

只打野盤無寺宿不供餬口趁村齋上户莫犛虛物力僧司無得錯推排

和太原元大舉韻

魏帝兒孫氣似龍而今飄泊困塵中君遊泉石初無悶

我秉鈞衡未有功元氏從來多慨慷并門自古出英雄
李唐名相沙堤在好與徵之繼舊風

喜和林新居落成

登車憑軾我怡顏飽看和林一帶山新構幽齋堪偃息
不閒閒處得閒閒

題新居壁

舊隱西山五畝宮和林新院典刑同此齋喚醒當年夢
白晝誰知是夢中

太原修夫子廟疏

并門連歲不年豐證父攘羊禮義空既倒狂瀾扶不起直須急手建庠宫

和林建佛寺疏

龍沙玄教未全行故築精藍近帝城須仗檀那垂手力一輪佛日煥然明

湛然居士文集卷十四